ПРАВИЛНИК О РАДУ ЖИРИЈА

Члан 1.

Састав, број и распоред по категоријама чланова жирија, на приједлог школа учесница, бира домаћин такмичења. Школе које делегирају чланове жирија имају обавезу за сваког члана доставити тачну биографију.

Члан 2.

Чланови жирија бирају се из редова истакнутих музичких педагога, репродуктивних умјетника, диригената и камерних музичара, који имају искуство од најмање пет година извођења такмичара на такмичења.

Члан 3.

Жири је састављен од 3-9 чланова за сваку такмичарску дисциплину.

Члан 4.

Организациони одбор може донијети одлуку о сажимању жирија по дисциплинама и категоријама.

Члан 5.

Чланови жирија су дужни:

-Да оцјењују учеснике и ансамбле у складу са Правилником о раду жирија;

-Да своје оцјене уносе у прописани образац;

-Да учествују у раду жирија у току цијелог Такмичења, да присуствују сједницама жирија, као и Округлом столу по завршетку сваке категорије;

-Да потписују записнике са сједнице, као и збирне бодовне листе;

-Да преко предсједника жирија или секретара интервенишу у случајевима уочавања неправилности у раду и одступања од Правилника о раду жирија.

Члан 6.

Предсједник жирија је дужан:

-Да прати да ли се оцјењивање сваког члана жирија обавља према Правилнику о раду жирија и да на вријеме интервенише у случајевима одступања, односно уочавања неправилности.

Члан 7.

Чланови жирија индивидуално оцјењују сваког кандидата, и своје оцјене предају секретару жирија након завршене категорије**.** Послије прва 3 кандидата жири може да има кратку паузу ради усаглашавања критеријума.

Такмичари се оцјењују оцјенама од 50 до 100. Ако у жирију има пет или више чланова највећа и најмања оцјена се елиминишу, а средња вриједност преосталих оцјена представља коначну оцјену сваког такмичара. На основу те средње оцјене формира се ранг листа такмичара. Уколико више такмичара има исту средњу оцјену млађи кандидат ће бити боље пласирани.

Члан 8.

Чланови жирија не оцјењују ученике из своје класе.

Члан 9.

Секретар жирија је дужан:
-Да прегледа пријаве такмичара и утврди усаглашеност са Пропозицијама и Правилником Републичког такмичења;
- Да непотпуне и неправилно попуњене пријаве врати директору школе такмичара на исправку или допуну;
-Да сазове чланове жирија 10 минута прије почетка категорије;
- да упозна чланове жирија са правилником такмичења, Пропозицијама и правилником о раду;
-Да присуствује сједницама жирија током цијелог такмичења;
-Да води записник на сједницама жирија;
- Да на основу бодовних листа израчунава средњу, коначну оцјену за такмичара. Средња оцјена се заокружује на двије децималне вриједности. У граничним случајевима, када би се заокруживањем прешла доња граница за освајање награде, такмичару се додјељује награда нижег ранга (нпр: 94,99 је број бодова за другу, а не за прву награду).
- Да изврши корекцију бодова елиминишући најмањи и највећи број бодова,
-Да у договору са предсједником жирија надгледа и руководи наступима кандидата;
-Да најављује наступе кандидата и даје знак за почетак наступа;
-Да прикупи попуњене бодовне листе од чланова жирија, по завршетку цијеле категорије;
-Да уколико уочи било какве неправилности у раду жирија или техничке природе, упозна представника жирија и организациони одбор, и након тога, по потреби, прекине такмичење;
- Да по завршетку такмичарске категорије преда организационом одбору све записнике, појединачне и збирне бодовне листе потписане од свих чланова жирија. Ова документација се чува трајно.

Члан 10.

Обрасци који се воде о наступу такмичара једне категорије или поткатегорије садрже:
-Име и презиме такмичара или назив ансамбла;
-Дисциплину и категорију у којој се такмичи;
- Мјесто за оцјену, коју даје члан жирија, исказану бројчано;
-Мјесто за могуће напомене;
-Мјесто за потпис члана жирија.
Напомена: образац добијају сви чланови жирија.
ЗБИРНИ ОБРАЗАЦ- Заједничка бодовна листа садржи:
- Дисциплину, категорију - поткатегорију;
- Датум одржавања такмичења;
- Редни број, име и презиме кандидата;
- Име и презиме сваког члана жирија;

- Рубрике у које се уноси број бодова сваког члана жирија, појединачно;
- Рубрику у коју се уноси просјечан број бодова;
- Рубрику у коју се уноси да ли је такмичар освојио награду;
- Мјесто за потпис свих чланова жирија и секретаре жирија
- Мјесто за овјеру организационог одбора да је примио збирни образац;
- Датум.

Распоред на коме се објављују коначни резултати по одржаном такмичењу садржи:
- Име и презиме кандидата по броју освојених бодова;
- Школу, класу и град за који наступа кандидат;
- Исказане бодове свих чланова жирија;
- Просјечан број бодова;
- Освојену награду;
- Мјесто за потпис предсједника Оргнаизационог одбора.

Члан 11.

Такмичара који прекорачи дозвољену минутажу, жири по правилу прекида и оцјењује такмичара на основу изведеног програма до момента прекида, уколико је изведена обавезна композиција и дио слободног програма жири може, по сопственој процјени, уколико нема јасан став о нивоу извођења програма, допустити извођење програма преко одређене минутаже. За премијерно извођење, или извођење некаталогизиране композиције неопходно је уз пријаву доставити и нотни материјал таквог дјела.

Члан 12.

Такмичар може извршити измјену програма прије наступа. Измјене програма се пријављују секретару жирија.

Члан 13.

Пласман такмичара одређује се сабирањем бодова са бодовних листа чланова жирија и дијељењем добијеног збира бројем чланова жирија који су извршили оцјењивање.
Приликом бодовања чланови жирија могу користити до двије децимале.

Члан 14.

Такмичари се рангирају према освојеном броју бодова.
* Специјална награда се додјељује такмичару који освоји 100 бодова.
* Прва награда се може додијелити ако такмичар освоји најмање 95 бодова.
* Друга награда се може додијелити ако такмичар освоји најмање 85 бодова.
* Трећа награда се може додијелити ако такмичар освоји најмање 75 бодова.
* Похвала се може додијелити ако такмичар освоји најмање 70 бодова.

Осим у дисциплини СОЛФЕЂО за основну школу:
*Специјална награда се додјељује такмичару који освоји 100 бодова.
*Прва награда се додјељује такмичару са освојених најмање 90 бодова.

*Друга награда се додјељује такмичару са освојених најмање 80 бодова.
*Трећа награда се додјељује такмичару са освојених најмање 70 бодова.
*Похвала се додјељује такмичару са освојених најмање 60 бодова.

Члан 15.

У случају да више такмичара-солиста има исти број бодова, предност се даје млађем такмичару, а за клавирски дуо, дуо, камерни ансамбл, хор и оркестар коначну одлуку о пласману доноси жири. Жири има право да у једној категорији додијели само једну специјалну награду.

Члан 16.

Одлука жирија је неопозива.