ПРАВИЛНИК РЕПУБЛИЧКОГ ТАКМИЧЕЊА МУЗИЧКИХ И УМЈЕТНИЧКИХ ШКОЛА РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Члан 1.

Такмичење је јавна музичко-педагошка манифестација у којој учествују редовни и ванредни ученици основних и средњих музичких и умјетничких школа Републике Српске.

Члан 1а.

На основу одлуке организационог одбора на такмичењу, као гости, могу наступити и ученици других музичких и умјетничких школа из БиХ. У том случају гости се третирају и рангирају једнако као и ученици музичких и умјетничких школа Републике Српске, с тим да не могу бити побједници категорије, већ се за побједника категорије узима сљедећа прва награда такмичара из музичких и умјетничких школа Републике Српске.

Члан 2.

Такмичење се одвија по Правилнику и Пропозицијама такмичења, те Правилнику о раду жирија. Правилником се регулишу елементи који се тичу организације такмичења, а Пропозицијама - програми такмичарских дисциплина и категорија такмичара.

Члан 3.

Такмичење најбољих ученика музичких и умјетничких школа Републике Српске организује се као трајна манифестација у оквиру система музичког школовања. Сврха такмичења је:
– Откривање изузетно надарених ученика и њихово праћење кроз концертну активност;
– Помоћ награђеним ученицима при њиховом даљем школовању и афирмацији;
– Размјена педагошких искустава у васпитању будућих извођача репродуктиваца;
– Афирмација педагога са изузетним резултатима.

Члан 4.

Такмичење се одржава бијенално (осим камерне музике, солфеђа, хармоније и музичких облика) и то у сљедећим групама такмичарских дисциплина:

- клавир, клавирски дуо, флаута, кларинет, саксофон, обоа, фагот, хорна, труба, тромбон, туба, соло пјевање, хор, оркестар, камерна музика, солфеђо, хармонија и музички облици;
- гитара, тамбура, хармоника, виолина, виола, виолончело, контрабас, камерна музика, солфеђо, хармонија и музички облици, хор и оркестар.

Члан 5.

Умјетнички савјет такмичења чине директори музичких и умјетничких школа којима је оснивач Министарство просвјете и културе у Влади РС.
Умјетнички савјет усваја правилник и пропозиције такмичења, те доноси одлуке о мјесту одржавања.

На приједлог организатора Умјетнички савјет може додијелити специјалне награде за ученике и професоре који су остварили изузетне резултате.

Члан 6.

Организациони одбор чине представници школе-домаћина такмичења који организују и прате ток такмичења.

Члан 7.

Пријаве ученика подносе се до термина које одреди домаћин такмичења.

Образац пријаве садржи:

– име и презиме такмичара (назив ансамбла);

– име школе, разред и класу;

– категорију за коју се ученик пријављује;

– програм и његово трајање.

Уз пријаву такмичар је дужан да поднесе:

- извод из матичне књиге рођених (фотокопија);
- доказ о уплати котизације.

Уз пријаву за хорове и оркестре, школе су дужне доставити списак ученика са наведеном годином рођења и разредом у који су уписани.

Пријава такмичара се шаље искључиво онлајн, преко обрасца пријаве на званичном сајту школе.

Члан 8.

Пријаве учесника такмичења за сваку дисциплину појединачно прегледају и утврђују усклађеност са пропозицијама и правилником такмичења шефови актива организатора такмичења.

Крајње рокове за слање пријава, као и износ учешћа у трошковима организације Републичког такмичења за поједине дисциплине/категорије, утврђује Умјетнички савјет. Учешће у трошковима организације Републичког такмичења школе уплаћују искључиво на рачун организатора, у домаћој валути (БАМ).

Члан 9.

У солистичким дисциплинама ученици се такмиче у категоријама према годинама старости, односно према разреду који похађају.

Ученици се могу пријавити у старију категорију, ако програм који изводе одговара пропозицијама такмичења.

У дисциплинама: флаута, обоа, кларинет, фагот, труба, тромбон, саксофон, хорна и туба ученик средње школе не може се такмичити са ученицима основне школе, већ мора наступити у сљедећој, старијој категорији, без обзира на године рођења.

У дисциплинама: камерни ансамбли, оркестар и хор учесници се такмиче у категоријама према ступњу школовања.

Члан 10.

Такмичење је јавно. У солистичким дисциплинама, у свим категоријама, програм се изводи напамет у цјелости, осим у категорији дувачких инструмената како је наведено у пропозицијама.

Члан 11.

Чланови жирија бирају се из редова истакнутих музичких педагога и репродуктивних умјетника, диригената и камерних музичара, који најмање пет година изводе такмичаре на такмичења.

Члан 12.

По завршетку такмичења, на крају завршног, свечаног концерта уручују се награде побједницима категорије, док се остале дипломе уручују групно, представницима школа.

Члан 13.

Диплома такмичења садржи сљедеће податке:

- Име и презиме такмичара;
- Податке о дисциплини, категорији и награди;
- Назив школе, име професора у чијој је ученик класи;
- Потпис и печат директора РПЗ;
- Потпис и печат директора школе домаћина такмичења.

За дуа и камерне ансамбле, дипломе се додјељују сваком члану појединачно.

За хор и оркестар, умјесто презимена и имена такмичара, уписује се назив хора или оркестра.

Такмичарима без пласмана дипломе се не додјељују.

Члан 14.

Путне трошкове, трошкове смјештаја и исхране и остале трошкове такмичара и њихових пратилаца сносе сами такмичари. Организатор не сноси одговорност за евентуалне повреде учесника и/или оштећења инструмената и друге опреме којом учесници располажу током такмичења.

Организатор задржава право реализације и публикације аудиовизуелног материјала. Учесници такмичења се одричу свих права, као што су ауторска или било која друга права у вези са коришћењем музичког и видео материјала који је остварен њиховим учешћем и/или музичким извођењем током такмичења и догађаја који прате такмичење.

Организатор задржава право публикације музичких и/или видео снимака на CD, DVD издањима и интернету.

Члан 15.

Овјеравањем пријаве школа коју представља такмичар прихвата све услове наведене у Правилнику.

Члан 16.

Правилник ступа на снагу непосредно по усвајању и објављивању.